

B. Filmfinanzen

Der nachfolgende Anhang B ist aufgrund seines Umfangs nur online verfügbar und im Tabellenverzeichnis gekennzeichnet als ‚Tab. 91: Filmfinanzen‘.

global			USA						Deutschland									
Jahr	Platz	Film (deutscher Titel)	Produktions- budget	Umsatz (Kino)	Gewinn (Kino)	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø	
2011	1	Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 2	\$125.000.000	\$1.328.111.219	\$1.203.111.219	1	48.046.812	\$381.011.219	28,7%	15,5%	\$7,93	1	6.468.501	\$78.042.939	5,9%	7,9%	\$12,07	
	2	Transformers 3	\$195.000.000	\$1.123.746.996	\$928.746.996	2	44.437.647	\$352.390.543	31,4%	14,4%	\$7,93	5	2.575.383	\$38.750.141	3,4%	3,2%	\$15,05	
	3	Pirates of the Caribbean - Fremde Gezeiten	\$250.000.000	\$1.043.871.802	\$793.871.802	5	30.398.975	\$241.071.802	23,1%	9,8%	\$7,93	2	4.396.891	\$62.438.491	6,0%	5,4%	\$14,20	
	4	Twilight - Breaking Dawn I	\$127.500.000	\$705.058.657	\$577.558.657	3	35.471.266	\$281.287.133	39,9%	11,5%	\$7,93	7	3.181.591	\$33.077.090	4,7%	3,9%	\$10,40	
	5	Mission: Impossible - Phantom Protokoll	\$145.000.000	\$639.054.071	\$494.054.071	7	26.385.836	\$209.397.903	32,8%	8,5%	\$7,94	22	1.043.221	\$16.257.743	2,5%	1,3%	\$15,58	
	6	Kung Fu Panda 2	\$150.000.000	\$665.692.281	\$515.692.281	15	20.838.469	\$165.249.063	24,8%	6,7%	\$7,93	12	1.877.126	\$20.744.836	3,1%	2,3%	\$11,05	
	7	Fast & Furious Five	\$125.000.000	\$626.137.675	\$501.137.675	6	26.485.665	\$209.837.675	33,5%	8,6%	\$7,92	9	2.460.572	\$26.703.371	4,3%	3,0%	\$10,85	
	8	Hangover 2	\$80.000.000	\$581.464.305	\$501.464.305	4	32.088.815	\$254.464.305	43,8%	10,4%	\$7,93	4	4.089.523	\$42.168.293	7,3%	5,0%	\$10,31	
	9	Die Schlümpfe	\$110.000.000	\$563.749.323	\$453.749.323	19	17.984.131	\$142.614.158	25,3%	5,8%	\$7,93	8	2.701.742	\$29.398.271	5,2%	3,3%	\$10,88	
	10	Cars 2	\$200.000.000	\$559.852.396	\$359.852.396	8	24.142.607	\$191.452.396	34,2%	7,8%	\$7,93	16	1.837.081	\$18.194.707	3,2%	2,2%	\$9,90	
...																		
2010	12	Sherlock Holmes 2	\$175.000.000	\$534.848.418	\$359.848.418	9	23.523.984	\$186.848.418	34,9%	7,6%	\$7,94	13	2.046.468	\$20.089.372	3,8%	2,5%	\$9,82	
	18	X-Men: Erste Entscheidung	\$160.000.000	\$353.624.124	\$193.624.124	17	18.462.586	\$146.408.305	41,4%	6,0%	\$7,93	44	648.642	\$7.048.582	2,0%	0,8%	\$10,87	
	21	Brautalarm	\$32.500.000	\$288.383.523	\$255.883.523	14	21.338.174	\$169.106.725	58,6%	6,9%	\$7,93	38	789.537	\$8.088.652	2,8%	1,0%	\$10,24	
	28	Bad Teacher	\$19.000.000	\$216.197.492	\$197.197.492	29	12.647.271	\$100.292.856	46,4%	4,1%	\$7,93	14	1.861.579	\$18.729.632	8,7%	2,3%	\$10,06	
	1	Toy Story 3	\$200.000.000	\$1.063.171.911	\$863.171.911	1	52.598.844	\$415.004.880	39,0%	17,0%	\$7,89	10	1.591.518	\$17.104.362	1,6%	1,9%	\$10,75	
	2	Alice im Wunderland	\$200.000.000	\$1.024.299.904	\$824.299.904	2	42.356.288	\$334.191.110	32,6%	13,7%	\$7,89	4	2.968.430	\$34.638.318	3,4%	3,6%	\$11,67	
	3	Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1	\$125.000.000	\$955.417.476	\$830.417.476	5	37.505.795	\$295.001.070	30,9%	12,1%	\$7,87	1	5.670.068	\$65.963.672	6,9%	6,9%	\$11,63	
	4	Inception	\$160.000.000	\$825.532.764	\$665.532.764	6	37.080.970	\$292.576.195	35,4%	12,0%	\$7,89	3	3.426.456	\$36.842.861	4,5%	4,2%	\$10,75	
	5	Für immer Shrek	\$165.000.000	\$752.600.867	\$587.600.867	8	30.258.148	\$238.736.787	31,7%	9,8%	\$7,89	8	2.431.844	\$24.972.735	3,3%	3,0%	\$10,27	
2009	6	Twilight - Eclipse	\$68.000.000	\$698.491.347	\$630.491.347	4	38.090.209	\$300.531.751	43,0%	12,3%	\$7,89	5	3.710.149	\$33.087.955	4,7%	4,5%	\$8,92	
	7	Iron Man 2	\$170.000.000	\$623.933.331	\$453.933.331	3	39.598.648	\$312.433.331	50,1%	12,8%	\$7,89	32	1.013.795	\$9.254.348	1,5%	1,2%	\$9,13	
	8	Rapunzel - Neu verführt	\$260.000.000	\$590.721.936	\$330.721.936	10	25.431.620	\$200.821.936	34,0%	8,2%	\$7,90	2	3.923.374	\$44.204.134	7,5%	4,8%	\$11,27	
	9	Ich - Einfach unverbesserlich	\$69.000.000	\$543.113.985	\$474.113.985	7	31.838.178	\$251.513.985	46,3%	10,3%	\$7,90	6	2.496.640	\$27.043.442	5,0%	3,1%	\$10,83	
	10	Drachenzähnen leicht gemacht	\$165.000.000	\$494.878.759	\$329.878.759	9	27.576.835	\$217.581.231	44,0%	8,9%	\$7,89	15	1.612.661	\$15.496.906	3,1%	2,0%	\$9,61	
	...																	
	17	Black Swan	\$13.000.000	\$329.398.046	\$316.398.046	25	13.517.913	\$106.954.678	32,5%	4,4%	\$7,91	11	2.193.307	\$21.446.873	6,5%	2,7%	\$9,78	
	26	The Tourist	\$100.000.000	\$278.346.189	\$178.346.189	47	8.563.447	\$67.631.157	24,3%	2,8%	\$7,90	26	1.271.010	\$12.147.629	4,4%	1,6%	\$9,56	
	27	The Expendables	\$100.000.000	\$274.470.394	\$174.470.394	28	13.063.184	\$103.068.524	37,6%	4,2%	\$7,89	38	860.512	\$8.211.457	3,0%	1,1%	\$9,54	
	29	Knight and Day	\$117.000.000	\$261.930.436	\$144.930.436	45	9.686.063	\$76.423.035	29,2%	3,1%	\$7,89	33	1.021.073	\$9.081.145	3,5%	1,2%	\$8,89	
2009	46	Book of Eli	\$80.000.000	\$157.107.755	\$77.107.755	34	12.019.653	\$94.835.059	60,4%	3,9%	\$7,89	80	371.752	\$3.543.027	2,3%	0,5%	\$9,53	
	1	Avatar	\$237.000.000	\$2.782.275.172	\$2.545.275.172	1	98.709.455	\$760.507.625	27,3%	32,2%	\$7,70	1	11.260.273	\$157.564.785	5,7%	13,7%	\$13,99	
	2	Harry Potter und der Halbblutprinz	\$250.000.000	\$934.416.487	\$684.416.487	3	40.261.226	\$301.959.197	32,3%	13,1%	\$7,50	3	6.213.225	\$64.709.316	6,9%	7,6%	\$10,41	
	3	Ice Age 3	\$90.000.000	\$886.686.817	\$796.686.817	12	26.209.827	\$196.573.705	22,2%	8,5%	\$7,50	2	8.709.881	\$82.199.367	9,3%	10,6%	\$9,44	
	4	Transformers - Die Rache	\$210.000.000	\$836.303.693	\$626.303.693	2	53.614.916	\$402.111.870	48,1%	17,5%	\$7,50	17	1.908.642	\$20.111.156	2,4%	2,3%	\$10,54	
	5	2012	\$200.000.000	\$769.679.473	\$569.679.473	15	22.130.692	\$166.112.167	21,6%	7,2%	\$7,51	7	3.273.312	\$37.706.115	4,9%	4,0%	\$11,52	
	6	Oben	\$175.000.000	\$731.342.744	\$556.342.744	5	39.067.222	\$293.004.164	40,1%	12,7%	\$7,50	9	2.999.843	\$29.415.322	4,0%	3,7%	\$9,81	
	7	Twilight New Moon - Biss zur Mittagsstunde	\$50.000.000	\$709.827.462	\$659.827.462	4	39.492.684	\$296.623.634	41,8%	12,9%	\$7,51	11	3.658.197	\$34.647.673	4,9%	4,5%	\$9,47	
	8	Sherlock Holmes	\$90.000.000	\$524.028.679	\$434.028.679	10	27.407.083	\$209.028.679	39,9%	8,9%	\$7,63	11	2.923.157	\$16.629.510	3,2%	3,6%	\$5,69	
	9	Illuminati	\$150.000.000	\$485.930.816	\$335.930.816	22	17.783.446	\$133.375.846	27,4%	5,8%	\$7,50	4	4.584.731	\$47.070.399	9,7%	5,6%	\$10,27	
2009	10	Hangover	\$35.000.000	\$467.483.912	\$432.483.912	6	36.976.334	\$277.322.503	59,3%	12,0%	\$7,50	13	2.136.313	\$20.855.235	4,5%	2,6%	\$9,76	
	...																	
	13	Star Trek	\$140.000.000	\$385.680.446	\$245.680.446	7	34.364.003	\$257.730.019	66,8%	11,2%	\$7,50	34	1.272.691	\$12.798.139	3,3%	1,6%	\$10,06	
	20	Selbst ist die Braut	\$40.000.000	\$317.375.031	\$277.375.031	16	21.861.071	\$163.958.031	51,7%	7,1%	\$7,50	20	2.012.307	\$18.505.527	5,8%	2,5%	\$9,20	
	21	Blind Side	\$35.000.000	\$309.208.309	\$274.208.309	8	33.814.985	\$255.959.475	82,8%	11,0%	\$7,57	49	694.805	\$6.295.841	2,0%	0,8%	\$9,06	
	22	G.I. Joe	\$175.000.000	\$302.469.017	\$127.469.017	18	20.026.866	\$150.201.498	49,7%	6,5%	\$7,50	79	411.340	\$3.929.561	1,3%	0,5%	\$9,55	
	30	District 9	\$30.000.000	\$210.819.611	\$180.819.611	27	15.419.498	\$115.646.235	54,9%	5,0%	\$7,50	66	511.240	\$5.010.563	2,4%	0,6%	\$9,80	
	33	Paranormal Activity	\$15.000.000	\$193.355.800	\$178.355.800	30	14.380.613	\$107.918.810	55,8%	4,7%	\$7,50	95	248.406	\$2.483.779	1,3%	0,3%	\$10,00	
	73	Orphan	N/A	\$76.699.632	N/A	73	5.546.167	\$41.596.251	54,2%	1,8%	\$7,50	148	91.428	\$95.793	0,1%	0,1%	\$1,05	
	104	Gamer	\$50.000.000	\$40.828.540	-\$9.171.460	109	2.737.988	\$20.534.907	50,3%	0,9%	\$7,50	135	123.047	\$1.175.993	2,9%	0,2%	\$9,56	

global			USA						Deutschland								
Jahr	Platz	Film (deutscher Titel)	Produktions- budget	Umsatz (Kino)	Gewinn (Kino)	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø
2008	1	The Dark Knight	\$185.000.000	\$1.001.921.825	\$816.921.825	1	74.268.156	\$533.345.358	53,2%	24,4%	\$7,18	6	2.808.380	\$29.669.980	3,0%	3,4%	\$10,56
	2	Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels	\$185.000.000	\$786.636.033	\$601.636.033	3	44.164.501	\$317.101.119	40,3%	14,5%	\$7,18	5	2.847.930	\$30.206.069	3,8%	3,5%	\$10,61
	3	Kung Fu Panda	\$130.000.000	\$631.744.560	\$501.744.560	6	30.004.818	\$215.434.591	34,1%	9,9%	\$7,18	9	3.157.094	\$25.866.121	4,1%	3,8%	\$8,19
	4	Hancock	\$150.000.000	\$624.386.746	\$474.386.746	4	31.747.392	\$227.946.274	36,5%	10,4%	\$7,18	4	3.846.331	\$39.008.160	6,2%	4,7%	\$10,14
	5	Mamma Mia!	\$52.000.000	\$609.841.637	\$557.841.637	13	20.073.825	\$144.130.063	23,6%	6,6%	\$7,18	3	4.300.124	\$39.040.538	6,4%	5,2%	\$9,08
	6	Madagascar 2	\$150.000.000	\$603.900.354	\$453.900.354	8	25.075.228	\$180.010.950	29,8%	8,2%	\$7,18	1	6.059.265	\$45.925.782	7,6%	7,4%	\$7,58
	7	007 - Ein Quantum Trost	\$230.000.000	\$586.090.727	\$356.090.727	9	23.573.776	\$168.368.427	28,7%	7,7%	\$7,14	2	4.739.369	\$40.739.699	7,0%	5,8%	\$8,60
	8	Iron Man	\$186.000.000	\$585.174.222	\$399.174.222	2	44.347.089	\$318.412.101	54,4%	14,6%	\$7,18	38	817.996	\$8.560.475	1,5%	1,0%	\$10,47
	9	Wall-E - Der Letzte räumt die Erde auf	\$180.000.000	\$521.311.860	\$341.311.860	5	31.170.876	\$223.808.164	42,9%	10,2%	\$7,18	11	3.230.130	\$24.130.400	4,6%	3,9%	\$7,47
	10	Die Chroniken von Narnia 2 - Prinz Kaspian von Narnia	\$225.000.000	\$419.665.568	\$194.665.568	15	19.724.442	\$141.621.490	33,7%	6,5%	\$7,18	25	1.299.992	\$13.108.900	3,1%	1,6%	\$10,08
...																	
	11	Sex and the City	\$57.500.000	\$415.253.641	\$357.753.641	11	21.260.064	\$152.647.258	36,8%	7,0%	\$7,18	8	2.473.566	\$27.111.878	6,5%	3,0%	\$10,96
	12	Die Mumie - Das Grabmal des Drachekaisers	\$175.000.000	\$401.128.639	\$226.128.639	25	14.274.621	\$102.491.776	25,6%	4,7%	\$7,18	20	1.674.475	\$16.137.978	4,0%	2,0%	\$9,64
	14	Slumdog Millionaire	\$14.000.000	\$377.910.544	\$363.910.544	16	19.014.502	\$141.319.928	37,4%	6,2%	\$7,43	18 (2009)	2.068.485	\$19.188.873	5,1%	2,5%	\$9,28
	36	Cloverfield	\$25.000.000	\$170.764.026	\$145.764.026	39	11.148.807	\$80.048.433	46,9%	3,7%	\$7,18	80	302.783	\$2.903.601	1,7%	0,4%	\$9,59
	40	The Happening	\$60.000.000	\$163.403.799	\$103.403.799	49	8.984.244	\$64.506.874	39,5%	3,0%	\$7,18	62	444.704	\$4.557.146	2,8%	0,5%	\$10,25
	43	27 Dresses	\$30.000.000	\$160.259.319	\$130.259.319	41	10.697.584	\$76.808.654	47,9%	3,5%	\$7,18	47	758.039	\$6.983.532	4,4%	0,9%	\$9,21
	44	21	\$35.000.000	\$157.927.340	\$122.927.340	36	11.303.533	\$81.159.365	51,4%	3,7%	\$7,18	44	716.115	\$7.622.140	4,8%	0,9%	\$10,64
2007	1	Pirates of the Caribbean - Am Ende der Welt	\$300.000.000	\$963.420.425	\$663.420.425	4	44.973.899	\$309.420.425	32,1%	14,9%	\$6,88	3	6.079.497	\$59.421.928	6,2%	7,4%	\$9,77
	2	Harry Potter und der Orden des Phönix	\$150.000.000	\$939.885.929	\$789.885.929	5	42.442.549	\$292.004.738	31,1%	14,1%	\$6,88	2	7.103.458	\$65.901.311	7,0%	8,6%	\$9,28
	3	Spider-Man 3	\$258.000.000	\$890.871.626	\$632.871.626	1	48.914.288	\$336.530.303	37,8%	16,2%	\$6,88	6	3.170.560	\$29.504.724	3,3%	3,9%	\$9,31
	4	Shrek der Dritte	\$160.000.000	\$798.958.162	\$638.958.162	2	46.658.773	\$322.719.944	40,4%	15,5%	\$6,92	7	3.929.582	\$28.531.073	3,6%	4,8%	\$7,26
	5	Transformers	\$151.000.000	\$709.709.780	\$558.709.780	3	46.376.716	\$319.246.193	45,0%	15,4%	\$6,88	16	1.511.919	\$14.072.481	2,0%	1,8%	\$9,31
	6	Ratatouille	\$150.000.000	\$623.722.818	\$473.722.818	11	30.006.636	\$206.445.654	33,1%	9,9%	\$6,88	4	6.104.073	\$50.409.899	8,1%	7,4%	\$8,26
	7	I Am Legend	\$150.000.000	\$585.349.010	\$435.349.010	6	36.961.173	\$256.393.010	43,8%	12,3%	\$6,94	10 (2008)	2.442.162	\$25.290.675	4,3%	3,0%	\$10,36
	8	Die Simpsons	\$72.500.000	\$527.071.022	\$454.571.022	12	26.618.461	\$183.135.014	34,7%	8,8%	\$6,88	5	4.592.790	\$36.289.250	6,9%	5,6%	\$7,90
	9	Das Vermächtnis des geheimen Buches	\$100.000.000	\$457.364.600	\$357.364.600	8	31.503.411	\$219.964.115	48,1%	10,4%	\$6,98	15 (2008)	1.771.200	\$18.646.685	4,1%	2,2%	\$10,53
	10	300	\$60.000.000	\$456.068.181	\$396.068.181	10	30.609.388	\$210.614.939	46,2%	10,1%	\$6,88	15	1.666.357	\$14.570.919	3,2%	2,0%	\$8,74
...																	
	16	Ocean's Thirteen	\$85.000.000	\$311.312.624	\$226.312.624	26	17.026.812	\$117.154.724	37,6%	5,6%	\$6,88	12	1.916.693	\$16.958.691	5,4%	2,3%	\$8,85
	22	Junio	\$7.000.000	\$231.411.584	\$224.411.584	15	19.985.413	\$143.495.265	62,0%	6,6%	\$7,18	33 (2008)	965.496	\$9.131.521	3,9%	1,2%	\$9,46
	25	Beim ersten Mal	\$27.500.000	\$219.076.518	\$191.576.518	14	21.618.347	\$148.768.917	67,9%	7,2%	\$6,88	27	1.037.595	\$9.177.134	4,2%	1,3%	\$8,84
	67	Halloween	\$15.000.000	\$80.253.908	\$65.253.908	44	8.469.353	\$58.272.029	72,6%	2,8%	\$6,88	94	215.493	\$2.145.509	2,7%	0,3%	\$9,96
2006	1	Pirates of the Caribbean - Fluch der Karibik 2	\$225.000.000	\$1.066.179.725	\$841.179.725	1	64.628.368	\$423.315.812	39,7%	21,6%	\$6,55	1	7.228.089	\$61.389.002	5,8%	8,8%	\$8,49
	2	The Da Vinci Code - Sakrileg	\$125.000.000	\$758.239.851	\$633.239.851	5	33.211.624	\$217.536.138	28,7%	11,1%	\$6,55	5	5.638.982	\$50.331.913	6,6%	6,8%	\$8,93
	3	Ice Age 2	\$75.000.000	\$655.388.158	\$580.388.158	8	29.821.469	\$195.330.621	29,8%	10,0%	\$6,55	2	8.747.409	\$59.754.130	9,1%	10,6%	\$6,83
	4	007 - Casino Royale	\$102.000.000	\$594.239.066	\$492.239.066	9	25.564.269	\$167.445.960	28,2%	8,6%	\$6,55	4	5.456.165	\$50.435.057	8,5%	6,6%	\$9,24
	5	Nachts im Museum	\$110.000.000	\$574.480.841	\$464.480.841	2	37.394.795	\$250.863.268	43,7%	12,5%	\$6,71	9	3.122.678	\$22.943.431	4,0%	3,8%	\$7,35
	6	Cars	\$70.000.000	\$461.983.149	\$391.983.149	3	37.264.577	\$244.082.982	52,8%	12,5%	\$6,55	14	2.213.156	\$14.888.356	3,2%	2,7%	\$6,73
	7	X-Men: Der letzte Widerstand	\$210.000.000	\$459.359.555	\$249.359.555	4	35.780.529	\$234.362.462	51,0%	12,0%	\$6,55	19	1.594.223	\$12.658.448	2,8%	1,9%	\$7,94
	8	Mission: Impossible III	\$150.000.000	\$397.850.012	\$247.850.012	14	20.462.565	\$134.029.801	33,7%	6,9%	\$6,55	25	1.246.368	\$10.310.411	2,6%	1,5%	\$8,27
	9	Superman Returns	\$232.000.000	\$391.081.192	\$159.081.192	6	30.546.747	\$200.081.192	51,2%	10,2%	\$6,55	62	453.857	\$3.695.831	0,9%	0,6%	\$8,14
	10	Happy Feet	\$85.000.000	\$384.335.608	\$299.335.608	7	30.229.056	\$198.000.317	51,5%	10,1%	\$6,55	30	1.295.160	\$8.814.150	2,3%	1,6%	\$6,81
...																	
	12	Der Teufel trägt Prada	\$35.000.000	\$326.551.094	\$291.551.094	17	19.044.345	\$124.740.460	38,2%	6,4%	\$6,55	8	2.877.642	\$23.143.436	7,1%	3,5%	\$8,04
	13	Das Streben nach Glück	\$55.000.000	\$307.077.295	\$252.077.295	10	24.397.013	\$163.566.459	53,3%	8,2%	\$6,70	22 (2007)	1.479.313	\$12.096.782	3,9%	1,8%	\$8,18
	14	Departed	\$90.000.000	\$289.847.354	\$199.847.354	15	20.123.289	\$132.384.315	45,7%	6,7%	\$6,58	20	782.709	\$12.157.627	4,2%	1,0%	\$15,53
	18	Liebe braucht keine Ferien	\$85.000.000	\$205.135.324	\$120.135.324	45	9.571.539	\$63.224.849	30,8%	3,2%	\$6,61	13	1.005.523	\$16.123.230	7,9%	1,2%	\$16,03
	41	V wie Vendetta	\$50.000.000	\$132.511.035	\$82.511.035	36	10.762.871	\$70.511.035	53,2%	3,6%	\$6,55	75	351.331	\$2.910.789	2,2%	0,4%	\$8,29
	48	Das Omen	\$25.000.000	\$119.496.523	\$94.496.523	59	8.337.005	\$54.607.383	45,7%	2,8%	\$6,55	79	356.873	\$2.761.921	2,3%	0,4%	\$7,74
	53																

global			USA						Deutschland								
Jahr	Platz	Film (deutscher Titel)	Produktions- budget	Umsatz (Kino)	Gewinn (Kino)	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø
2005	1	Harry Potter und der Feuerkelch	\$150.000.000	\$896.911.078	\$746.911.078	3	45.243.843	\$290.013.036	32,3%	15,3%	\$6,41	1	8.009.941	\$63.464.106	7,1%	9,7%	\$7,92
	2	Star Wars - Die Rache der Sith	\$115.000.000	\$848.754.768	\$733.754.768	1	59.324.583	\$380.270.577	44,8%	20,1%	\$6,41	2	5.620.503	\$47.301.389	5,6%	6,8%	\$8,42
	3	Die Chroniken von Narnia - Der König von Namia	\$180.000.000	\$745.013.115	\$565.013.115	2	45.508.730	\$291.710.957	39,2%	15,4%	\$6,41	5	3.920.148	\$27.615.030	3,7%	4,8%	\$7,04
	4	Krieg der Welten	\$132.000.000	\$591.745.540	\$459.745.540	4	36.549.197	\$234.280.354	39,6%	12,4%	\$6,41	9	2.717.801	\$20.068.423	3,4%	3,3%	\$7,38
	5	King Kong	\$207.000.000	\$550.517.357	\$343.517.357	5	34.030.442	\$218.080.025	39,6%	11,5%	\$6,41	8	2.539.841	\$20.919.864	3,8%	3,1%	\$8,24
	6	Madagascar	\$75.000.000	\$532.680.671	\$457.680.671	9	30.202.109	\$193.595.521	36,3%	10,2%	\$6,41	3	6.718.524	\$42.605.461	8,0%	8,1%	\$6,34
	7	Mr. & Mrs. Smith	\$110.000.000	\$478.207.520	\$368.207.520	10	29.069.622	\$186.336.279	39,0%	9,8%	\$6,41	6	3.575.201	\$25.649.464	5,4%	4,3%	\$7,17
	8	Charlie und die Schokoladenfabrik	\$150.000.000	\$474.968.763	\$324.968.763	7	32.208.904	\$206.459.076	43,5%	10,9%	\$6,41	40	1.122.169	\$6.914.961	1,5%	1,4%	\$6,16
	9	Batman Begins	\$150.000.000	\$372.710.015	\$222.710.015	8	32.034.910	\$205.343.774	55,1%	10,8%	\$6,41	37	888.376	\$7.035.261	1,9%	1,1%	\$7,92
	10	Hitch	\$55.000.000	\$368.100.420	\$313.100.420	11	28.002.427	\$179.495.555	48,8%	9,5%	\$6,41	4	4.336.698	\$34.469.729	9,4%	5,3%	\$7,95
	...																
	16	Constantine	\$75.000.000	\$230.884.728	\$155.884.728	29	11.778.590	\$75.976.178	32,9%	4,0%	\$6,45	19	1.141.323	\$9.432.111	4,1%	1,4%	\$8,26
	18	Königreich der Himmel	\$110.000.000	\$211.652.051	\$101.652.051	63	7.394.181	\$47.398.413	22,4%	2,5%	\$6,41	11	1.950.354	\$16.415.805	7,8%	2,4%	\$8,42
	24	Brokeback Mountain	\$13.900.000	\$178.062.759	\$164.162.759	22	12.726.062	\$83.043.761	46,6%	4,3%	\$6,53	23 (2006)	1.371.668	\$11.172.574	6,3%	1,7%	\$8,15
	26	Die Insel	\$120.000.000	\$162.949.164	\$42.949.164	76	5.584.871	\$35.818.913	22,0%	1,9%	\$6,41	26	1.060.963	\$8.190.627	5,0%	1,3%	\$7,72
	27	Die Dolmetscherin	\$90.000.000	\$162.944.923	\$72.944.923	33	11.312.849	\$72.708.161	44,6%	3,8%	\$6,43	17	1.201.119	\$9.937.931	6,1%	1,5%	\$8,27
	31	Das Schwingemonster	\$45.000.000	\$154.749.918	\$109.749.918	23	12.937.800	\$82.931.301	53,6%	4,4%	\$6,41	44	869.376	\$6.272.334	4,1%	1,1%	\$7,21
	33	Der Exorzismus von Emily Rose	\$18.000.000	\$144.216.468	\$126.216.468	30	11.711.771	\$75.072.454	52,1%	4,0%	\$6,41	47	704.211	\$5.609.245	3,9%	0,9%	\$7,97
	94	Aeon Flux	\$55.000.000	\$52.304.001	-\$2.695.999	99	4.031.194	\$25.874.337	49,5%	1,4%	\$6,42	127 (2006)	129.707	\$905.477	1,7%	0,2%	\$6,98
2004	1	Shrek 2 - Der tollkühne Held kehrt zurück	\$70.000.000	\$919.838.758	\$849.838.758	1	71.050.925	\$441.226.247	48,0%	24,2%	\$6,21	6	5.322.170	\$33.988.792	3,7%	6,4%	\$6,39
	2	Harry Potter und der Gefangene von Askaban	\$130.000.000	\$796.688.549	\$666.688.549	6	40.183.747	\$249.541.069	31,3%	13,7%	\$6,21	2	6.627.175	\$48.684.339	6,1%	8,0%	\$7,35
	3	Spider-Man 2	\$200.000.000	\$783.766.341	\$583.766.341	2	60.158.748	\$373.585.825	47,7%	20,5%	\$6,21	8	3.282.125	\$24.265.440	3,1%	4,0%	\$7,39
	4	Die Unglaublichen	\$92.000.000	\$631.442.092	\$539.442.092	5	42.100.015	\$261.441.092	41,4%	14,4%	\$6,21	9	3.501.969	\$24.221.919	3,8%	4,2%	\$6,92
	5	Die Passion Christi	\$25.000.000	\$611.899.420	\$586.899.420	3	59.704.842	\$370.782.930	60,6%	20,4%	\$6,21	27	1.351.113	\$10.242.870	1,7%	1,6%	\$7,58
	6	The Day After Tomorrow	\$125.000.000	\$544.272.402	\$419.272.402	7	30.070.982	\$186.740.799	34,3%	10,3%	\$6,21	7	4.111.623	\$31.283.227	5,7%	5,0%	\$7,61
	7	Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich	\$60.000.000	\$516.642.939	\$456.642.939	4	44.969.591	\$279.261.160	54,1%	15,3%	\$6,21	7 (2005)	3.139.760	\$24.856.417	4,8%	3,8%	\$7,92
	8	Troja	\$150.000.000	\$497.409.852	\$347.409.852	13	23.317.395	\$133.378.256	26,8%	8,0%	\$5,72	5	4.429.985	\$35.184.418	7,1%	5,4%	\$7,94
	9	Große Haie - Kleine Fische	\$75.000.000	\$367.275.019	\$292.275.019	11	25.903.689	\$160.861.908	43,8%	8,8%	\$6,21	25	1.957.081	\$12.144.942	3,3%	2,4%	\$6,21
	10	Ocean's Twelve	\$110.000.000	\$362.744.280	\$252.744.280	14	20.216.470	\$125.544.280	34,6%	6,9%	\$6,21	10	2.836.684	\$23.070.002	6,4%	3,4%	\$8,13
	...																
	13	Van Helsing	\$170.000.000	\$300.257.475	\$130.257.475	16	19.347.914	\$120.177.084	40,0%	6,6%	\$6,21	16	2.322.941	\$17.601.972	5,9%	2,8%	\$7,58
	14	Die Bourne Verschwörung	\$85.000.000	\$288.500.217	\$203.500.217	8	28.349.296	\$176.241.941	61,1%	9,7%	\$6,22	34	1.093.675	\$8.371.169	2,9%	1,3%	\$7,65
	16	Bridget Jones 2	\$50.000.000	\$262.520.724	\$212.520.724	74	6.472.283	\$40.226.215	15,3%	2,2%	\$6,22	15	1.806.491	\$17.871.902	6,8%	2,2%	\$9,89
	17	The Village	\$71.682.975	\$256.697.520	\$185.014.545	20	18.388.991	\$114.197.520	44,5%	6,3%	\$6,21	22	1.775.398	\$13.107.508	5,1%	2,2%	\$7,38
	27	The Grudge	\$10.000.000	\$187.281.115	\$177.281.115	21	17.741.686	\$110.359.362	58,9%	6,1%	\$6,22	69 (2005)	426.498	\$3.372.618	1,8%	0,5%	\$7,91
	31	Und dann kam Polly...	\$42.000.000	\$171.963.386	\$129.963.386	27	14.182.529	\$88.097.164	51,2%	4,8%	\$6,21	24	1.694.471	\$12.426.225	7,2%	2,1%	\$7,33
	35	Alexander	\$155.000.000	\$167.298.192	\$12.298.192	81	5.520.872	\$34.297.191	20,5%	1,9%	\$6,21	28	1.095.138	\$10.116.773	6,0%	1,3%	\$9,24
	43	Blade Trinity	\$65.000.000	\$128.905.366	\$63.905.366	59	8.415.890	\$52.411.906	40,7%	2,9%	\$6,23	14 (2005)	1.227.908	\$10.383.374	8,1%	1,5%	\$8,46
	56	Die Frauen von Stepford	\$100.000.000	\$102.001.626	\$2.001.626	50	9.577.395	\$59.484.742	58,3%	3,3%	\$6,21	63	537.880	\$3.792.203	3,7%	0,7%	\$7,05
2003	1	Der Herr der Ringe - Die Rückkehr des Königs	\$94.000.000	\$1.119.929.521	\$1.025.929.521	1	62.525.261	\$377.845.905	33,7%	21,5%	\$6,04	1	10.432.470	\$87.481.674	7,8%	12,6%	\$8,39
	2	Findet Nemo	\$94.000.000	\$867.893.978	\$773.893.978	2	56.337.476	\$339.714.978	39,1%	19,4%	\$6,03	2	8.678.707	\$53.926.684	6,2%	10,5%	\$6,21
	3	Matrix Reloaded	\$127.000.000	\$742.128.461	\$615.128.461	4	46.695.931	\$281.576.461	37,9%	16,1%	\$6,03	5	4.773.455	\$35.148.026	4,7%	5,8%	\$7,36
	4	Fluch der Karibik	\$125.000.000	\$654.264.015	\$529.264.015	3	50.649.074	\$305.413.918	46,7%	17,4%	\$6,03	3	6.309.858	\$44.650.393	6,8%	7,6%	\$7,08
	5	Bruce Allmächtig	\$81.000.000	\$484.592.874	\$403.592.874	5	40.270.193	\$242.829.261	50,1%	13,9%	\$6,03	8	3.455.358	\$21.078.402	4,3%	4,2%	\$6,10
	6	Last Samurai	\$120.000.000	\$456.758.981	\$336.758.981	20	18.429.065	\$111.127.263	24,3%	6,3%	\$6,03	13 (2004)	2.244.052	\$18.725.181	4,1%	2,7%	\$8,34
	7	Terminator 3 - Rebellion der Maschinen	\$170.000.000	\$433.371.112	\$263.371.112	8	24.937.166	\$150.371.112	34,7%	8,6%	\$6,03	10	2.978.718	\$19.596.608	4,5%	3,6%	\$6,58
	8	Matrix Revolutions	\$110.000.000	\$427.343.298	\$317.343.298	9	23.103.474	\$139.313.948	32,6%	8,0%	\$6,03	14	2.229.882	\$16.198.045	3,8%	2,7%	\$7,26
	9	X-Men 2	\$110.000.000	\$407.711.549	\$297.711.549	6	35.646.715	\$214.949.694	52,7%	12,3%	\$6,03	15	2.090.609	\$15.698.891	3,9%	2,5%	\$7,51
	10	Bad Boys 2	\$130.000.000	\$273.339.556	\$143.339.556	11	22.986.475	\$138.608.444	50,7%	7,9%	\$6,03	16	2.090.447	\$15.507.237	5,7%	2,5%	\$7,42

global		USA						Deutschland									
Jahr	Platz	Film (deutscher Titel)	Produktions- budget	Umsatz (Kino)	Gewinn (Kino)	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø	Platz	Tickets	Umsatz (Kino)	Anteil	Zuschauer- quote	Ticket- preis ø
	12	3 Engel für Charlie - Volle Power	\$120.000.000	\$259.175.788	\$139.175.788	29	16.718.794	\$100.830.111	38,9%	5,8%	\$6,03	22	1.706.853	\$11.042.167	4,3%	2,1%	\$6,47
	26	Kill Bill Vol. 1	\$55.000.000	\$180.949.045	\$125.949.045	40	11.622.769	\$70.099.045	38,7%	4,0%	\$6,03	29	1.170.760	\$8.432.199	4,7%	1,4%	\$7,20
	29	Wie werde ich ihn los in 10 Tagen	\$50.000.000	\$177.371.441	\$127.371.441	24	17.546.852	\$105.813.373	59,7%	6,0%	\$6,03	25	1.488.903	\$9.585.927	5,4%	1,8%	\$6,44
	30	Italian Job	\$60.000.000	\$176.070.171	\$116.070.171	23	17.599.670	\$106.128.601	60,3%	6,1%	\$6,03	66	455.781	\$3.133.614	1,8%	0,6%	\$6,88
	39	Gothika	\$40.000.000	\$141.591.324	\$101.591.324	50	9.875.380	\$59.694.580	42,2%	3,4%	\$6,04	35 (2004)	1.144.072	\$8.224.202	5,8%	1,4%	\$7,19
	59	Identität	\$28.000.000	\$90.259.536	\$62.259.536	57	8.645.317	\$52.159.536	57,8%	3,0%	\$6,03	45	718.732	\$4.711.166	5,2%	0,9%	\$6,55
2002	1	Der Herr der Ringe - Die zwei Türme	\$94.000.000	\$926.047.111	\$832.047.111	2	58.814.785	\$342.551.365	37,0%	20,4%	\$5,82	1	10.692.798	\$78.664.632	8,5%	13,0%	\$7,36
	2	Harry Potter und die Kammer des Schreckens	\$100.000.000	\$878.979.634	\$778.979.634	4	45.092.682	\$261.988.482	29,8%	15,7%	\$5,81	2	9.702.824	\$59.731.853	6,8%	11,8%	\$6,16
	3	Spider-Man	\$139.000.000	\$821.708.551	\$682.708.551	1	70.055.570	\$403.706.375	49,1%	24,3%	\$5,76	6	5.186.528	\$30.652.664	3,7%	6,3%	\$5,91
	4	Star Wars - Angriff der Klonkrieger	\$115.000.000	\$649.398.328	\$534.398.328	3	53.472.761	\$310.676.740	47,8%	18,6%	\$5,81	3	5.699.678	\$34.683.410	5,3%	6,9%	\$6,09
	5	Men in Black II	\$140.000.000	\$441.818.803	\$301.818.803	8	33.345.144	\$190.418.803	43,1%	11,6%	\$5,71	7	5.147.759	\$30.049.215	6,8%	6,2%	\$5,84
	6	007 - Stirb an einem anderen Tag	\$142.000.000	\$431.971.116	\$289.971.116	12	27.700.885	\$160.942.139	37,3%	9,6%	\$5,81	5	4.940.201	\$33.103.482	7,7%	6,0%	\$6,70
	7	Signs	\$70.702.619	\$408.247.917	\$337.545.298	6	39.236.942	\$227.966.634	55,8%	13,6%	\$5,81	11	2.490.929	\$14.676.583	3,6%	3,0%	\$5,89
	8	Ice Age	\$65.000.000	\$383.257.136	\$318.257.136	9	30.359.278	\$176.387.405	46,0%	10,5%	\$5,81	4	7.299.092	\$34.573.796	9,0%	8,8%	\$4,74
	9	My Big Fat Greek Wedding	\$5.000.000	\$368.744.044	\$363.744.044	5	41.555.630	\$241.438.208	65,5%	14,4%	\$5,81	20 (2003)	1.951.563	\$12.234.875	3,3%	2,4%	\$6,27
	10	Minority Report	\$102.000.000	\$358.372.926	\$256.372.926	17	22.732.001	\$132.072.926	36,9%	7,9%	\$5,81	9	2.665.747	\$16.996.596	4,7%	3,2%	\$6,38
	...																
	18	Ring	\$48.000.000	\$249.348.933	\$201.348.933	18	22.204.631	\$129.128.133	51,8%	7,7%	\$5,82	36 (2003)	1.001.153	\$6.328.538	2,5%	1,2%	\$6,32
	50	Resident Evil	\$35.000.000	\$102.441.078	\$67.441.078	64	6.804.184	\$40.119.709	39,2%	2,4%	\$5,90	43	949.752	\$5.015.157	4,9%	1,2%	\$5,28
2001	1	Harry Potter und der Stein der Weisen	\$125.000.000	\$974.755.371	\$849.755.371	1	55.987.204	\$317.575.550	32,6%	19,6%	\$5,67	2	12.565.007	\$67.802.864	7,0%	15,3%	\$5,40
	2	Der Herr der Ringe - Die Gefährten	\$109.000.000	\$871.530.324	\$762.530.324	2	54.729.533	\$315.544.750	36,2%	19,2%	\$5,77	1	11.833.420	\$78.561.249	9,0%	14,4%	\$6,64
	3	Die Monster AG	\$115.000.000	\$525.366.597	\$410.366.597	4	45.130.661	\$255.873.250	48,7%	15,8%	\$5,67	10 (2002)	3.317.980	\$14.791.936	2,8%	4,0%	\$4,46
	4	Shrek - Der tollkühne Held	\$50.000.000	\$484.409.218	\$434.409.218	3	47.288.342	\$267.665.011	55,3%	16,6%	\$5,66	13	3.640.183	\$16.232.722	3,4%	4,4%	\$4,46
	5	Ocean's Eleven	\$85.000.000	\$450.717.150	\$365.717.150	8	32.192.153	\$183.417.150	40,7%	11,3%	\$5,70	8	4.429.071	\$24.075.928	5,3%	5,4%	\$5,44
	6	Pearl Harbor	\$151.500.000	\$449.220.945	\$297.720.945	7	35.077.713	\$198.542.554	44,2%	12,3%	\$5,66	7	4.631.404	\$28.113.392	6,3%	5,6%	\$6,07
	7	Die Mumie kehrt zurück	\$98.000.000	\$433.013.274	\$335.013.274	6	35.690.396	\$202.019.785	46,7%	12,5%	\$5,66	9	4.091.361	\$22.443.846	5,2%	5,0%	\$5,49
	8	Jurassic Park III	\$93.000.000	\$368.780.809	\$275.780.809	9	32.008.148	\$181.171.875	49,1%	11,2%	\$5,66	12	3.335.389	\$16.563.672	4,5%	4,1%	\$4,97
	9	Planet der Affen	\$100.000.000	\$362.211.740	\$262.211.740	10	31.762.361	\$180.011.740	49,7%	11,1%	\$5,67	17	2.282.017	\$12.630.919	3,5%	2,8%	\$5,53
	10	Hannibal	\$87.000.000	\$351.692.268	\$264.692.268	12	29.168.195	\$165.092.268	46,9%	10,2%	\$5,66	10	3.112.519	\$17.316.791	4,9%	3,8%	\$5,56
	...																
	13	American Pie 2	\$30.000.000	\$287.553.595	\$257.553.595	13	25.635.481	\$145.103.595	50,5%	9,0%	\$5,66	5	5.739.432	\$30.812.120	10,7%	7,0%	\$5,37
	14	Bridget Jones - Schokolade zum Frühstück	\$25.000.000	\$281.929.795	\$256.929.795	31	12.632.607	\$71.543.427	25,4%	4,4%	\$5,66	8	4.133.963	\$22.508.592	8,0%	5,0%	\$5,44
	15	Lara Croft: Tomb Raider	\$94.000.000	\$274.703.340	\$180.703.340	15	23.170.350	\$131.168.070	47,7%	8,1%	\$5,66	16	2.472.557	\$12.788.541	4,7%	3,0%	\$5,17
	17	The Others	\$17.000.000	\$209.947.037	\$192.947.037	21	17.044.496	\$96.522.687	46,0%	6,0%	\$5,66	55 (2002)	705.065	\$3.742.418	1,8%	0,9%	\$5,31
	18	The Fast and the Furious	\$38.000.000	\$207.283.925	\$169.283.925	14	25.532.210	\$144.533.925	69,7%	9,0%	\$5,66	28	1.420.740	\$7.651.437	3,7%	1,7%	\$5,39
	45	Wedding Planner	\$28.000.000	\$94.728.529	\$66.728.529	39	10.671.529	\$60.400.856	63,8%	3,7%	\$5,66	38	1.307.533	\$6.259.515	6,6%	1,6%	\$4,79
	115	Mulholland Drive	\$15.000.000	\$20.117.339	\$5.117.339	136	1.268.193	\$7.220.243	35,9%	0,4%	\$5,69	k.A.	325.601	\$1.539.144	7,7%	0,4%	\$4,73
2000	1	Mission: Impossible 2	\$120.000.000	\$546.388.105	\$426.388.105	3	39.962.395	\$215.409.889	39,4%	14,2%	\$5,39	2	4.435.700	\$25.018.930	4,6%	5,4%	\$5,64
	2	Gladiator	\$103.000.000	\$457.640.427	\$354.640.427	4	34.808.954	\$187.705.427	41,0%	12,3%	\$5,39	4	3.428.564	\$21.372.982	4,7%	4,2%	\$6,23
	3	Cast Away - Verschollen	\$85.000.000	\$429.632.142	\$344.632.142	2	42.248.255	\$233.632.142	54,4%	15,0%	\$5,53	6 (2001)	4.950.894	\$28.908.093	6,7%	6,0%	\$5,84
	4	Was Frauen Wollen	\$65.000.000	\$374.111.707	\$309.111.707	5	33.322.253	\$182.811.707	48,9%	11,8%	\$5,49	4	6.483.589	\$33.822.945	9,0%	7,9%	\$5,22
	5	Dinosaurier	\$127.500.000	\$349.822.765	\$222.322.765	11	25.556.227	\$137.748.063	39,4%	9,1%	\$5,39	5	2.567.284	\$14.145.415	4,0%	3,1%	\$5,51
	6	Der Grinch	\$123.000.000	\$345.141.403	\$222.141.403	1	48.184.260	\$260.044.825	75,3%	17,1%	\$5,40	16	1.938.611	\$9.315.399	2,7%	2,4%	\$4,81
	7	Meine Braut, ihr Vater und ich	\$55.000.000	\$330.444.045	\$275.444.045	7	30.796.163	\$166.244.045	50,3%	10,9%	\$5,40	7	3.245.083	\$17.356.095	5,3%	3,9%	\$5,35
	8	Der Sturm	\$120.000.000	\$328.718.434	\$208.718.434	6	33.880.971	\$182.618.434	55,6%	12,0%	\$5,39	20	2.000.949	\$10.404.935	3,2%	2,4%	\$5,20
	9	X-Men	\$75.000.000	\$296.339.527	\$221.339.527	8	29.183.621	\$157.299.717	53,1%	10,3%	\$5,39	13	2.367.952	\$12.250.936	4,1%	2,9%	\$5,17
	10	Schatten der Wahrheit	\$90.000.000	\$291.420.351	\$201.420.351	10	28.825.670	\$155.464.351	53,3%	10,2%	\$5,39	23	1.847.543	\$9.636.178	3,3%	2,2%	\$5,22
	...																
	15	Nur noch 60 Sekunden	\$103.300.000	\$237.202.299	\$133.902.299	22	18.857.701	\$101.648.571	42,9%	6,7%	\$5,39	26	1.735.643	\$9.025.344			

Quellen Filmfinanzen

Jahr	Platzierung global	Platzierung USA	Platzierung DE
2000	(Box Office Mojo 2000b)	(Box Office Mojo 2000a)	(InsideKino 2000)
2001	(Box Office Mojo 2001b)	(Box Office Mojo 2001a)	(Box Office Mojo 2001c)
2002	(Box Office Mojo 2002b)	(Box Office Mojo 2002a)	(Box Office Mojo 2002c)
2003	(Box Office Mojo 2003b)	(Box Office Mojo 2003a)	(Box Office Mojo 2003c)
2004	(Box Office Mojo 2004b)	(Box Office Mojo 2004a)	(Box Office Mojo 2004c)
2005	(Box Office Mojo 2005b)	(Box Office Mojo 2005a)	(Box Office Mojo 2005c)
2006	(Box Office Mojo 2006b)	(Box Office Mojo 2006a)	(Box Office Mojo 2006c)
2007	(Box Office Mojo 2007b)	(Box Office Mojo 2007a)	(Box Office Mojo 2007c)
2008	(Box Office Mojo 2008b)	(Box Office Mojo 2008a)	(Box Office Mojo 2008c)
2009	(Box Office Mojo 2009b)	(Box Office Mojo 2009a)	(Box Office Mojo 2009c)
2010	(Box Office Mojo 2010b)	(Box Office Mojo 2010a)	(Box Office Mojo 2010c)
2011	(Box Office Mojo 2011b)	(Box Office Mojo 2011a)	(Box Office Mojo 2011c)
Jahr	Umsatz global	Umsatz USA	Umsatz DE
2000	(Box Office Mojo 2000b)	(Box Office Mojo 2000b)	(Box Office Mojo 2000b)
2001	(Box Office Mojo 2001b)	(Box Office Mojo 2001b)	(Box Office Mojo 2001b)
2002	(Box Office Mojo 2002b)	(Box Office Mojo 2002b)	(Box Office Mojo 2002b)
2003	(Box Office Mojo 2003b)	(Box Office Mojo 2003b)	(Box Office Mojo 2003b)
2004	(Box Office Mojo 2004b)	(Box Office Mojo 2004b)	(Box Office Mojo 2004b)
2005	(Box Office Mojo 2005b)	(Box Office Mojo 2005b)	(Box Office Mojo 2005b)
2006	(Box Office Mojo 2006b)	(Box Office Mojo 2006b)	(Box Office Mojo 2006b)
2007	(Box Office Mojo 2007b)	(Box Office Mojo 2007b)	(Box Office Mojo 2007b)
2008	(Box Office Mojo 2008b)	(Box Office Mojo 2008b)	(Box Office Mojo 2008b)
2009	(Box Office Mojo 2009b)	(Box Office Mojo 2009b)	(Box Office Mojo 2009b)
2010	(Box Office Mojo 2010b)	(Box Office Mojo 2010b)	(Box Office Mojo 2010b)
2011	(Box Office Mojo 2011b)	(Box Office Mojo 2011b)	(Box Office Mojo 2011b)
Jahr	Anteil USA	Anteil DE	
2000	(Box Office Mojo 2000b)	eigene Berechnung	
2001	(Box Office Mojo 2001b)	eigene Berechnung	
2002	(Box Office Mojo 2002b)	eigene Berechnung	
2003	(Box Office Mojo 2003b)	eigene Berechnung	
2004	(Box Office Mojo 2004b)	eigene Berechnung	
2005	(Box Office Mojo 2005b)	eigene Berechnung	
2006	(Box Office Mojo 2006b)	eigene Berechnung	
2007	(Box Office Mojo 2007b)	eigene Berechnung	
2008	(Box Office Mojo 2008b)	eigene Berechnung	
2009	(Box Office Mojo 2009b)	eigene Berechnung	
2010	(Box Office Mojo 2010b)	eigene Berechnung	
2011	(Box Office Mojo 2011b)	eigene Berechnung	
Jahr	Kinobesuche USA	Kinobesuche DE	
2000	(The Numbers 2000)	(FFA 2000)	
2001	(The Numbers 2001)	(FFA 2001)	
2002	(The Numbers 2002)	(FFA 2002)	
2003	(The Numbers 2003)	(FFA 2003)	
2004	(The Numbers 2004)	(FFA 2004)	
2005	(The Numbers 2005)	(FFA 2005)	
2006	(The Numbers 2006)	(FFA 2006)	
2007	(The Numbers 2007)	(FFA 2007)	
2008	(The Numbers 2008)	(FFA 2008)	
2009	(The Numbers 2009)	(FFA 2009)	
2010	(The Numbers 2010)	(FFA 2010)	
2011	(The Numbers 2011)	(FFA 2011)	

Die vollständigen Quellenangaben sind mithilfe des Literaturverzeichnisses nachzuvollziehen.

C. Codebuch Rollenbilder

Der nachfolgende Anhang C ist aufgrund seines Umfangs nur online verfügbar und enthält das Codebuch zur Kategorisierung weiblicher Charaktere anhand der Aspekte ‚Aktivität‘ und ‚Sexualisierung‘.

Aktivität

Code	Wert	Defintion	Rollenbilder
1	Level 1	<i>völlige Passivität</i> keine selbständigen Handlungen oder Äußerungen; keine eigene Geschichte; nur wenige Male oder gar nicht persönlich am Geschehen beteiligt i.d.R. Tertiärcharakter	<i>Heimchen am Herd</i> <i>Jungfrau in Nöten</i>
2	Level 2	<i>geringe Aktivität</i> handelt und äußert sich selten selbständig; keine eigene Geschichte; treibt die Handlung nur indirekt voran; nur wenige Male oder gar nicht persönlich am Geschehen beteiligt i.d.R. Sekundär- oder Tertiärcharakter	<i>Heimchen am Herd</i> <i>Jungfrau in Nöten</i> <i>Dreamgirl</i>
3	Level 3	<i>mittlere Aktivität</i> handelt und äußert sich gelegentlich selbständig; treibt die Handlung geringfügig oder passiv voran; ggf. nur an einem Teil des Handlungsstranges beteiligt i.d.R. Sekundärcharakter	<i>Dreamgirl</i> <i>Jungfrau in Nöten</i> <i>Woman in the Fridge</i> <i>Ambivalente Figur</i>
4	Level 4	<i>erhöhte Aktivität</i> handelt und äußert sich selbständig; treibt die Handlung voran; ist allerdings nicht über die gesamte Handlung involviert bzw. steht nicht in deren Mittelpunkt i.d.R. Sekundärcharakter, gelegentlich Protagonistin	<i>Woman in the Fridge</i> <i>Ambivalente Figur</i> <i>Mad Woman</i> <i>Toughe Heldin</i> <i>Actionheldin</i>
5	Level 5	<i>dominiert die Filmhandlung</i> selbständiges Handeln; persönliche Geschichte vorhanden; steht im Mittelpunkt der Handlung bzw. dominiert einen Strang der Filmhandlung; treibt die Handlung maßgeblich voran; i.d.R. Protagonistin/Antagonistin	<i>Mad Woman</i> <i>Toughe Heldin</i> <i>Echte Böse</i> <i>Übernatürliche Böse</i> <i>Actionheldin</i>

Sexualisierung

Code	Wert	Definition	Rollenbilder
1	Level 1	<i>keine Sexualisierung</i> 'unweibliches' Auftreten; Geschlecht ggf. nicht eindeutig zuzuordnen; keine Betonung von Körperlichkeit/Sexualität; evtl. unattraktives Aussehen	<i>Mad Woman</i> <i>Heimchen am Herd</i>
2	Level 2	<i>geringe Sexualisierung</i> Geschlecht eindeutig erkennbar, aber keine/geringe Betonung weiblicher Merkmale & Sexualität; angemessene Bekleidung;	<i>Mad Woman</i> <i>Heimchen am Herd</i> <i>Dreamgirl</i> <i>Toughe Heldin</i>
3	Level 3	<i>mittelstarke Sexualisierung</i> Betonung weiblicher Merkmale und (möglicher) Attraktivität, jedoch in angemessener Bekleidung; i.d.R. keine oder erzwungene sexuelle Handlungen; gelegentlich Verweise auf sexuelle Attraktivität/Aktivität, die jedoch den Charakter nicht im Wesentlichen ausmachen	Alle außer <i>ambivalenten Figuren</i>
4	Level 4	<i>erhöhte Sexualisierung</i> Betonung körperlicher Vorzüge u.a. durch Kleidung, die aber ausreichend vorhanden ist; evtl. sexuelle Handlungen oder ständiger Verweis/Anspielungen anderer Charaktere auf Sexualität/Attraktivität; Attraktivität ist nicht zentrales Merkmal	<i>Übernatürlich Böse</i> <i>Jungfrau in Nöten</i> <i>Echte Böse</i> <i>Actionheldin</i> <i>Ambivalente Figur</i>
5	Level 5	<i>Hochgradig sexualisiert</i> überzeichnete körperliche Merkmale; wenig/sehr offenherzige Bekleidung; starke Betonung des Körpers, evtl. auch durch konkrete Sexualhandlungen; Körperlichkeit ist ein zentrales Merkmal; Ausnahme: Betonung durch bedrohliche Weiblichkeit (Repräsentation) oder weibliche Macht (z.B. Schwangerschaft)	<i>Actionheldin</i> <i>Echte Böse</i> <i>Ambivalente Figur</i>

D. Inhaltsanalyse

Der nachfolgende Anhang D ist aufgrund seines Umfangs nur online verfügbar und im Tabellenverzeichnis gekennzeichnet als ‚Tab. 92: Inhaltsanalyse: Stammdaten‘.

alle Charaktere					männlich					weiblich					Weitere Analysen								
Film	Jahr	Genre	Regie	Drehb.	Anzahl Char.	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Antag.	Anzahl Char.	in %	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Antag.	Anzahl Char.	in %	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Antag.	Primäre Romantische Handlung	Bechdel
Top Ten																							
Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 2 Transformers 3 Pirates of the Caribbean - Fremde Gezeiten Twilight - Breaking Dawn I Mission: Impossible - Phantom Protokoll Fast & Furious Five Hangover 2 Alice im Wunderland Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1 Inception Twilight - Eclipse Iron Man 2 Avatar Harry Potter und der Halbblutprinz Transformers - Die Rache 2012 Twilight New Moon - Biss zur Mittagsstunde Sherlock Holmes Illuminati Hangover The Dark Knight Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels Hancock Mamma Mia! 007 - Ein Quantum Trost Iron Man Die Chroniken von Narnia - Prinz Kaspian von Narnia Pirates of the Caribbean - Am Ende der Welt Harry Potter und der Orden des Phönix Spider-Man 3 Transformers I Am Legend Das Vermächtnis des geheimen Buches 300 Pirates of the Caribbean - Fluch der Karibik 2 The Da Vinci Code - Sakrileg 007 - Casino Royale Nachts im Museum X-Men: Der letzte Widerstand Mission: Impossible III Superman Returns Harry Potter und der Feuerkelch Star Wars: Episode III - Die Rache der Sith Die Chroniken von Narnia - Der König von Namia Krieg der Welten King Kong Mr. & Mrs. Smith Batman Begins Hitch Harry Potter und der Gefangene von Askaban Spider-Man 2 Die Passion Christi The Day After Tomorrow Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich Troja Ocean's Twelve Der Herr der Ringe - Die Rückkehr des Königs	2011	Fantasy	m	m	103	1	4	97	1	65	63,1%	1	3	60	1	38	36,9%	0	1	37	0	0	0
	2011	Sci-Fi	m	m	169	1	4	162	2	144	85,2%	1	2	139	2	25	14,8%	0	2	23	0	0	1
	2011	Fantasy	m	m	74	1	3	69	1	58	78,4%	1	1	55	1	16	21,6%	0	2	14	0	0	0
	2011	Horror	m	w	56	2	2	52	0	31	55,4%	1	1	29	0	25	44,6%	1	1	23	0	1	1
	2011	Action	m	m	52	1	4	46	1	40	76,9%	1	2	36	1	12	23,1%	0	2	10	0	0	0
	2011	Action	m	m	58	1	4	52	1	44	75,9%	1	2	40	1	14	24,1%	0	2	12	0	0	0
	2011	Comedy	m	m	59	4	2	52	1	41	69,5%	4	2	34	1	18	30,5%	0	0	18	0	0	0
	2010	Fantasy	m	w	86	1	3	81	1	49	57,0%	0	2	47	0	37	43,0%	1	1	34	1	0	1
	2010	Fantasy	m	m	109	2	4	102	1	73	67,0%	1	2	69	1	36	33,0%	1	2	33	0	0	1
	2010	Horror	m	m	67	1	6	60	0	54	80,6%	1	4	49	0	13	19,4%	0	2	11	0	0	0
	2010	Horror	m	w	51	1	4	45	1	31	60,8%	1	2	28	0	20	39,2%	0	2	17	1	1	1
	2010	Sci-Fi	m	m	115	1	4	109	1	69	60,0%	1	2	65	1	46	40,0%	0	2	44	0	0	1
	2009	Sci-Fi	m	m	83	1	3	78	1	62	74,7%	1	0	60	1	21	25,3%	0	3	18	0	1	0
	2009	Fantasy	m	m	71	1	2	67	1	40	56,3%	1	1	37	1	31	43,7%	0	1	30	0	0	0
	2009	Sci-Fi	m	m	117	1	5	110	1	99	84,6%	1	3	94	1	18	15,4%	0	2	16	0	0	0
	2009	Dystopie	m	m	149	1	5	142	1	111	74,5%	1	3	106	1	38	25,5%	0	2	36	0	0	0
	2009	Horror	m	w	53	3	3	46	1	37	69,8%	2	2	33	0	16	30,2%	1	1	13	1	1	1
	2009	Krimi	m	m	54	1	3	49	1	48	88,9%	1	2	44	1	6	11,1%	0	1	5	0	0	0
	2009	Krimi	m	m	179	1	2	175	1	141	78,8%	1	1	138	1	38	21,2%	0	1	37	0	0	0
	2009	Comedy	m	m	98	3	4	90	1	66	67,3%	3	1	61	1	32	32,7%	0	3	29	0	0	0
	2008	Action	m	m	197	1	5	190	1	167	84,8%	1	4	161	1	30	15,2%	0	1	29	0	0	0
	2008	Action	m	m	74	1	3	68	2	60	81,1%	1	2	56	1	14	18,9%	0	1	12	1	0	0
	2008	Fantasy	m	m	120	1	2	116	1	91	75,8%	1	1	88	1	29	24,2%	0	1	28	0	0	0
	2008	Comedy	w	w	74	2	3	69	0	38	51,4%	0	3	35	0	36	48,6%	2	0	34	0	1	1
	2008	Krimi	m	m	22	1	3	17	1	16	72,7%	1	1	13	1	6	27,3%	0	2	4	0	0	0
	2008	Sci-Fi	m	m	87	1	3	82	1	58	66,7%	1	2	54	1	29	33,3%	0	1	28	0	0	0
	2008	Fantasy	m	gem	56	5	1	49	1	45	80,4%	3	1	40	1	11	19,6%	2	0	9	0	0	1
	2007	Fantasy	m	m	129	1	4	123	1	118	91,5%	1	3	113	1	11	8,5%	0	1	10	0	0	1
2007	Fantasy	m	m	94	1	4	87	2	70	74,5%	1	2	66	1	24	25,5%	0	2	21	1	0	1	
2007	Sci-Fi	m	m	136	1	3	131	1	74	54,4%	1	2	70	1	62	45,6%	0	1	61	0	0	0	
2007	Sci-Fi	m	m	122	1	5	115	1	107	87,7%	1	3	102	1	15	12,3%	0	2	13	0	0	0	
2007	Dystopie	m	m	93	1	1	90	1	66	71,0%	1	0	64	1	27	29,0%	0	1	26	0	0	0	
2007	Action	m	gem	153	1	3	148	1	113	73,9%	1	2	109	1	40	26,1%	0	1	39	0	0	0	
2007	Action	m	m	83	1	3	78	1	57	68,7%	1	2	53	1	26	31,3%	0	1	25	0	0	0	
2006	Fantasy	m	m	120	1	4	114	1	109	90,8%	1	3	104	1	11	9,2%	0	1	10	0	0	1	
2006	Krimi	m	m	81	1	3	76	1	63	77,8%	1	2	59	1	18	22,2%	0	1	17	0	0	0	
2006	Krimi	m	m	82	1	3	76	2	62	75,6%	1	1	58	2	20	24,4%	0	2	18	0	0	0	
2006	Fantasy	m	m	42	1	6	35	0	38	90,5%	1	5	32	0	4	9,5%	0	1	3	0	0	1	
2006	Sci-Fi	m	m	75	1	7	66	1	55	73,3%	1	3	50	1	20	26,7%	0	4	16	0	0	1	
2006	Action	m	m	74	1	7	65	1	48	64,9%	1	4	42	1	26	35,1%	0	3	23	0	0	0	
2006	Sci-Fi	m	m	89	1	3	84	1	61	68,5%	1	2	57	1	28	31,5%	0	1	27	0	0	0	
2005	Fantasy	m	m	91	1	4	85	1	65	71,4%	1	3	60	1	26	28,6%	0	1	25	0	0	0	
2005	Sci-Fi	m	m	98	0	6	91	1	73	74,5%	0	5	67	1	25	25,5%	0	1	24	0	0	0	
2005	Fantasy	m	gem	60	4	1	54	1	41	68,3%	2	1	38	0	19	31,7%	2	0	16	1	0	1	
2005	Sci-Fi	m	m	178	1	3	174	0	128	71,9%	1	2	125	0	50	28,1%	0	1	49	0	0	0	
2005	Horror	m	gem	123	1	2	119	1	100	81,3%	1	1	97	1	23	18,7%	0	1	22	0	0	0	
2005	Action	m	m	102	2	1	99	0	65	63,7%	1	1	63	0	37	36,3%	1	0	36	0	1	0	
2005	Action	m	m	117	1	5	110	1	99	84,6%	1	4	93	1	18	15,4%	0	1	17	0	0	0	
2005	Comedy	m	m	35	1	3	31	0	22	62,9%	1	1	20	0	13	37,1%	0	2	11	0	1	0	
2004	Fantasy	m	m	55	1	4	49	1	35	63,6%	1	3	30	1	20	36,4%	0	1	19	0	0	1	
2004	Sci-Fi	m	m	117	1	2	113	1	82	70,1%	1	1	79	1	35	29,9%	0	1	34	0	0	0	
2004	Drama	m	m	74	1	3	69	1	60	81,1%	1	1	57	1	14	18,9%	0	2	12	0	0	1	
2004	Dystopie	m	m	105	1	3	101	0	80	76,2%	1	2	77	0	25	23,8%	0	1	24	0	0	1	
2004	Comedy	m	m	47	1	5	41	0	30	63,8%	1	2	27	0	17	36,2%	0	3	14	0	1	1	
2004	Action	m	m	37	1	5	30	1	30	81,1%	1	3	25	1	7	18,9%	0	2	5	0	0	0	
2004	Krimi	m	m	102	1	13	87	1	71	69,6%	1	11	58	1	31	30,4%	0	2	29	0	0	0	
2003	Fantasy	m	gem	68	1	12	54	1	61	89,7%	1	10	49	1	7	10,3%	0	2	5	0	0	0	

alle Charaktere					männlich					weiblich					Weitere Analysen							
Film	Jahr	Genre	Regie	Drehb.	Anzahl Char.	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Anzahl Char.	Anzahl Char.	in %	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Anzahl Char.	in %	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Primäre Romanistische Handlung	Bechdel	
Matrix Reloaded	2003	Sci-Fi	gem	gem	75	1	5	68	1	56	74,7%	1	2	52	1	19	25,3%	0	3	16	0	1
Fluch der Karibik	2003	Fantasy	m	m	68	1	2	64	1	64	94,1%	1	1	61	1	4	5,9%	0	1	3	0	1
Bruce Allmächtig	2003	Comedy	m	m	110	1	2	106	1	74	67,3%	1	1	71	1	36	32,7%	0	1	35	0	1
Last Samurai	2003	Action	m	m	49	1	5	42	1	48	98,0%	1	4	42	1	1	2,0%	0	1	0	0	0
Terminator 3 - Rebellion der Maschinen	2003	Sci-Fi	m	m	37	1	2	33	1	28	75,7%	1	1	26	0	9	24,3%	0	1	7	1	1
Matrix Revolutions	2003	Sci-Fi	gem	gem	48	1	5	41	1	36	75,0%	1	2	32	1	12	25,0%	0	3	9	0	1
X-Men 2	2003	Sci-Fi	m	m	77	1	10	65	1	55	71,4%	1	6	47	1	22	28,6%	0	4	18	0	1
Bad Boys 2	2003	Action	m	m	110	2	1	106	1	84	76,4%	2	0	81	1	26	23,6%	0	1	25	0	1
Der Herr der Ringe - Die zwei Türme	2002	Fantasy	m	gem	61	1	11	48	1	54	88,5%	1	8	44	1	7	11,5%	0	3	4	0	0
Harry Potter und die Kammer des Schreckens	2002	Fantasy	m	m	84	1	2	80	1	58	69,0%	1	1	55	1	26	31,0%	0	1	25	0	1
Spider-Man	2002	Sci-Fi	m	m	21	1	4	15	1	16	76,2%	1	2	12	1	5	23,8%	0	2	3	0	0
Star Wars: Episode II - Angriff der Klonkrieger	2002	Sci-Fi	m	m	82	1	5	75	1	61	74,4%	1	4	55	1	21	25,6%	0	1	20	0	1
Men in Black II	2002	Sci-Fi	m	m	92	2	4	85	1	78	84,8%	2	3	73	0	14	15,2%	0	1	12	1	0
007 - Stirb an einem anderen Tag	2002	Krimi	m	m	57	1	5	50	1	35	61,4%	1	2	31	1	22	38,6%	0	3	19	0	0
Signs	2002	Sci-Fi	m	m	26	1	3	22	0	17	65,4%	1	2	14	0	9	34,6%	0	1	8	0	0
My Big Fat Greek Wedding	2002	Comedy	m	w	43	1	6	36	0	27	62,8%	0	4	23	0	16	37,2%	1	2	13	0	1
Minority Report	2002	Dystopie	m	m	143	1	2	139	1	88	61,5%	1	1	85	1	55	38,5%	0	1	54	0	0
Harry Potter und der Stein der Weisen	2001	Fantasy	m	gem	71	1	2	67	1	49	69,0%	1	1	46	1	22	31,0%	0	1	21	0	0
Der Herr der Ringe - Die Gefährten	2001	Fantasy	m	gem	64	1	12	50	1	53	82,8%	1	10	41	1	11	17,2%	0	2	9	0	0
Ocean's Eleven	2001	Krimi	m	m	102	1	11	89	1	88	86,3%	1	10	76	1	14	13,7%	0	1	13	0	0
Pearl Harbor	2001	Drama	m	m	171	1	2	168	0	152	88,9%	1	1	150	0	19	11,1%	0	1	18	0	0
Die Mumie kehrt zurück	2001	Horror	m	m	23	1	5	16	1	20	87,0%	1	3	15	1	3	13,0%	0	2	1	0	1
Jurassic Park III	2001	Sci-Fi	m	m	23	1	3	19	0	16	69,6%	1	2	13	0	7	30,4%	0	1	6	0	0
Planet der Affen	2001	Sci-Fi	m	m	73	1	5	66	1	54	74,0%	1	3	49	1	19	26,0%	0	2	17	0	0
Hannibal	2001	Krimi	m	m	66	1	1	63	1	57	86,4%	1	0	55	1	9	13,6%	0	1	8	0	1
Mission: Impossible 2	2000	Action	m	m	39	1	4	33	1	30	76,9%	1	3	25	1	9	23,1%	0	1	8	0	0
Gladiator	2000	Drama	m	m	52	1	4	46	1	49	94,2%	1	3	44	1	3	5,8%	0	1	2	0	0
Cast Away - Verschollen	2000	Drama	m	m	52	1	0	51	0	35	67,3%	1	0	34	0	17	32,7%	0	0	17	0	0
Was Frauen Wollen	2000	Comedy	w	gem	110	1	1	108	0	27	24,5%	1	0	26	0	83	75,5%	0	1	82	0	1
Meine Braut, ihr Vater und ich	2000	Comedy	m	gem	40	1	2	37	0	28	70,0%	1	1	26	0	12	30,0%	0	1	11	0	1
Der Sturm	2000	Drama	m	m	61	1	5	54	1	46	75,4%	1	3	41	1	15	24,6%	0	2	13	0	0
X-Men	2000	Sci-Fi	m	m	20	1	8	10	1	14	70,0%	1	4	8	1	6	30,0%	0	4	2	0	0
Schatten der Wahrheit	2000	Krimi	m	gem	15	1	2	11	1	6	40,0%	0	0	5	1	9	60,0%	1	2	6	0	1
Ergänzte Titel																						
Sherlock Holmes 2	2011	Krimi	m	gem	82	1	4	76	1	74	90,2%	1	2	70	1	8	9,8%	0	2	6	0	0
X-Men: Erste Entscheidung	2011	Sci-Fi	m	gem	74	1	6	66	1	60	81,1%	1	3	55	1	14	18,9%	0	3	11	0	0
Brautalarm	2011	Comedy	m	w	67	1	5	60	1	37	55,2%	0	1	36	0	30	44,8%	1	4	24	1	0
Bad Teacher	2011	Comedy	m	m	64	1	3	59	1	40	62,5%	0	2	38	0	24	37,5%	1	1	21	1	1
Black Swan	2010	Krimi	m	m	69	1	3	65	0	31	44,9%	0	1	30	0	38	55,1%	1	2	35	0	1
The Tourist	2010	Krimi	m	m	67	1	2	64	0	54	80,6%	0	2	52	0	13	19,4%	1	0	12	0	1
The Expendables	2010	Action	m	m	45	2	5	36	2	41	91,1%	2	4	33	2	4	8,9%	0	1	3	0	0
Knight & Day	2010	Comedy	m	m	86	1	4	80	1	57	66,3%	1	2	53	1	29	33,7%	0	2	27	0	0
Book of Eli	2010	Dystopie	m	m	59	1	1	56	1	51	86,4%	1	0	49	1	8	13,6%	0	1	7	0	0
Star Trek	2009	Sci-Fi	m	m	169	1	7	160	1	122	72,2%	1	6	114	1	47	27,8%	0	1	46	0	0
Selbst ist die Braut	2009	Comedy	w	m	63	1	3	59	0	38	60,3%	0	2	36	0	25	39,7%	1	1	23	0	1
The Blind Side	2009	Drama	m	m	117	2	4	111	0	87	74,4%	1	3	83	0	30	25,6%	1	1	28	0	0
G.I. Joe	2009	Action	m	m	79	1	6	71	1	68	86,1%	1	4	62	1	11	13,9%	0	2	9	0	0
District 9	2009	Dystopie	m	gem	96	1	3	91	1	77	80,2%	1	2	73	1	19	19,8%	0	1	18	0	0
Paranormal Activity	2009	Horror	m	m	8	2	1	5	0	4	50,0%	1	1	2	0	4	50,0%	1	0	3	0	0
Orphan	2009	Krimi	m	m	24	1	2	20	1	15	62,5%	0	1	14	0	9	37,5%	1	1	6	1	0
Gamer	2009	Dystopie	m	m	68	1	2	64	1	48	70,6%	1	1	45	1	20	29,4%	0	1	19	0	0
Sex and the City	2008	Comedy	m	m	21	1	6	14	0	13	61,9%	0	2	11	0	8	38,1%	1	4	3	0	1
Die Mumie - Das Grabmal des Drachekaisers	2008	Horror	m	m	51	1	7	42	1	44	86,3%	1	4	38	1	7	13,7%	0	3	4	0	1
Slumdog Millionaire	2008	Drama	gem	m	83	1	2	78	2	62	74,7%	1	1	58	2	21	25,3%	0	1	20	0	0
Cloverfield	2008	Horror	m	m	58	1	5	52	0	44	75,9%	1	2	41	0	14	24,1%	0	3	11	0	1
The Happening	2008	Krimi	m	m	127	1	3	123	0	93	73,2%	1	1	91	0	34	26,8%	0	2	32	0	0
27 Dresses	2008	Comedy	w	w	83	1	3	79	0	49	59,0%	0	2	47	0	34	41,0%	1	1	32	0	1
21	2008	Drama	m	m	100	1	5	93	1	74	74,0%	1	3	69	1	26	26,0%	0	2	24	0	1

				alle Charaktere						männlich						weiblich						Weitere Analysen			
Film	Jahr	Genre	Regie	Drehb.	Anzahl Char.	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Antag.	Anzahl Char.	in %	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Antag.	Anzahl Char.	in %	Protag.	sek. Char.	tert. Char.	Antag.	Primäre Romantische Handlung	Bechdel		
																	</								

E. Inhaltsanalyse: Rollenbilder

Der nachfolgende Anhang E ist aufgrund seines Umfangs nur online verfügbar und im Tabellenverzeichnis gekennzeichnet als ‚Tab. 93: Inhaltsanalyse: Rollenbilder‘.

		weiblich				männlich				Rollenbilder										
Film	Gesamt	positive Rolle	in %	negative Rolle	in %	Gesamt	positive Rolle	in %	negative Rolle	in %	Heimchen	Hilfsbedürftig	Dreamgirl	Fridge	Übernatürlich	Actionheldin	Tough	Mad Woman	Ambivalent	Echte Böse
Top Ten																				
Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1	1	1	100,0%	0	0,0%	4	2	40,0%	2	40,0%	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Transformers 3	2	2	100,0%	0	0,0%	5	3	60,0%	2	40,0%	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Iron Man 2	2	2	100,0%	0	0,0%	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Twilight New Moon - Biss zur Mittagsstunde	3	2	66,7%	1	33,3%	4	3	75,0%	1	25,0%	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
Sherlock Holmes	1	1	100,0%	0	0,0%	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Hangover	3	2	66,7%	1	33,3%	5	4	80,0%	1	20,0%	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0
The Dark Knight	1	1	100,0%	0	0,0%	6	5	83,3%	1	16,7%	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Hancock	1	1	100,0%	0	0,0%	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Harry Potter und der Orden des Phönix	2	1	33,3%	1	33,3%	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
I Am Legend	1	1	100,0%	0	0,0%	2	1	50,0%	1	50,0%	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Pirates of the Caribbean - Fluch der Karibik 2	1	1	100,0%	0	0,0%	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
007 - Casino Royale	2	2	100,0%	0	0,0%	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Mission: Impossible II	3	3	100,0%	0	0,0%	4	2	50,0%	2	50,0%	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0
Die Chroniken von Narnia - Der König von Narnia	3	2	66,7%	1	33,3%	3	3	100,0%	0	0,0%	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0
Mr. & Mrs. Smith	1	1	100,0%	0	0,0%	1	1	50,0%	0	0,0%	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich	3	3	100,0%	0	0,0%	3	3	100,0%	0	0,0%	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Matrix Reloaded	3	3	100,0%	0	0,0%	4	3	75,0%	1	25,0%	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0
Fluch der Karibik	1	1	100,0%	0	0,0%	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Spider-Man	2	2	100,0%	0	0,0%	4	3	75,0%	1	25,0%	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Men in Black II	2	1	50,0%	1	50,0%	5	4	80,0%	1	20,0%	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Der Herr der Ringe - Die Gefährten	2	2	100,0%	0	0,0%	12	10	83,3%	2	16,7%	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
Ocean's Eleven	1	1	100,0%	0	0,0%	12	11	91,7%	1	8,3%	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Die Mumie kehrt zurück	2	1	50,0%	1	50,0%	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
Gladiator	1	1	100,0%	0	0,0%	4	3	60,0%	1	20,0%	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
X-Men	4	3	75,0%	1	25,0%	6	3	50,0%	3	50,0%	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0
Schatten der Wahrheit	3	2	66,7%	1	33,3%	2	1	33,3%	1	100,0%	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Ergänzte Titel																				
Brutalarm	6	5	83,3%	1	16,7%	1	1	100,0%	0	0,0%	1	0	1	0	0	0	3	1	0	0
Bad Teacher	3	2	66,7%	1	33,3%	2	2	100,0%	0	0,0%	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
Black Swan	3	2	66,7%	1	33,3%	1	1	100,0%	0	0,0%	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
The Expendables	1	1	100,0%	0	0,0%	8	6	75,0%	2	25,0%	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Star Trek	1	1	100,0%	0	0,0%	7	6	75,0%	1	12,5%	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
District 9	1	0	0,0%	1	100,0%	4	2	50,0%	2	50,0%	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Orphan	3	2	66,7%	1	33,3%	1	1	100,0%	0	0,0%	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
Sex and the City	5	5	100,0%	0	0,0%	2	2	100,0%	0	0,0%	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0
Slumdog Millionaire	1	1	100,0%	0	0,0%	4	2	50,0%	2	50,0%	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Juno	3	3	100,0%	0	0,0%	3	3	100,0%	0	0,0%	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0
Beim ersten Mal	2	2	100,0%	0	0,0%	5	5	100,0%	0	0,0%	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Halloween	2	2	100,0%	0	0,0%	2	1	50,0%	1	50,0%	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
V wie Vendetta	1	1	100,0%	0	0,0%	3	2	66,7%	1	33,3%	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Children of Men	3	3	100,0%	0	0,0%	3	3	100,0%	0	0,0%	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
Königreich der Himmel	1	1	100,0%	0	0,0%	5	3	60,0%	2	40,0%	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Die Insel	1	1	100,0%	0	0,0%	5	2	40,0%	3	60,0%	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Die Bourne Verschwörung	3	3	100,0%	0	0,0%	2	1	50,0%	1	50,0%	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
The Grudge	2	1	50,0%	1	50,0%	2	2	100,0%	0	0,0%	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Die Frauen von Stepford	3	2	66,7%	1	33,3%	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
Kill Bill Vol. 1	4	1	25,0%	3	75,0%	2	1	50,0%	1	50,0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
The Italian Job	1	1	100,0%	0	0,0%	6	5	83,3%	1	16,7%	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Ring	3	2	50,0%	1	25,0%	2	2	100,0%	0	0,0%	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
Resident Evil	3	2	66,7%	1	33,3%	3	2	66,7%	1	33,3%	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0
Lara Croft: Tomb Raider	1	1	100,0%	0	0,0%	5	1	20,0%	4	80,0%	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Miss Undercover	3	2	66,7%	1	33,3%	4	3	75,0%	1	25,0%	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
Summe:	165	111	Anteil an w: 81,1%	21	Anteil an w: 18,9%	203	146	Anteil an m: 71,9%	57	Anteil an m: 28,1%		12	15	8	15	8	12	26	6	3
Summe Top Ten:	90	51	84,3%	8	15,7%	118	85	72,0%	33	28,0%		5	7	6	8	5	7	8	1	4
Summe ergänzte Titel:	75	60	78,3%	13	21,7%	85	61	71,8%	24	39,3%		7	8	2	7	3	5	18	5	2
in % (gesamt)												10,8%	13,5%	7,2%	13,5%	7,2%	10,8%	23,4%	5,4%	2,7%
in % (Top Ten)												9,8%	13,7%	11,8%	15,7%	9,8%	13,7%	15,7%	2,0%	7,8%
in % (Andere)												11,7%	13,3%	3,3%	11,7%	5,0%	8,3%	30,0%	8,3%	5,0%

F. Inhaltsanalyse: Charaktere

Der nachfolgende Anhang F ist aufgrund seines Umfangs nur online verfügbar und im Tabellenverzeichnis gekennzeichnet als ‚Tab. 94: Inhaltsanalyse: Charaktere‘.

Film	Figur (Name)	Charakter (Art)	Aktiv.	Sex.	pos/neg	Rollenbild
Transformers 3	Carly	sekundär	3	4	p	Hilfsbedürftig
	Mearing	sekundär	3	3	p	Tough
Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1	Hermine Granger	sekundär	4	2	p	Tough
Iron Man 2	Pepper Potts	sekundär	4	3	p	Fridge
Twilight New Moon - Biss zur Mittagsstunde	Natasha Romanoff	sekundär	4	4	p	Actionheldin
	Bella Swan	Protagonistin	4	4	p	Hilfsbedürftig
	Victoria	Antagonistin	4	3	n	Übernatürlich Böse
	Alice Cullen	sekundär	3	3	p	Tough
	Irene Adler	sekundär	4	3	p	Ambivalent
Sherlock Holmes	Jade	sekundär	3	5	p	Dreamgirl
Hangover	Tracy	sekundär	2	3	p	Dreamgirl
	Melissa	sekundär	3	2	n	Mad Woman
The Dark Knight	Rachel Daws	sekundär	3	3	p	Hilfsbedürftig
Hancock	Mary	sekundär	4	4	p	Actionheldin
Harry Potter und der Orden des Phönix	Hermine Granger	sekundär	4	2	p	Tough
I Am Legend	Dolores Umbridge	Antagonistin	4	2	n	Übernatürlich Böse
	Anna	sekundär	3	2	p	Hilfsbedürftig
Pirates of the Caribbean - Fluch der Karibik 2	Elizabeth Swann	sekundär	3	3	p	Actionheldin
007 - Casino Royale	Vesper Lynd	sekundär	3	4	p	Ambivalent
	M	sekundär	3	2	p	Tough
Mission: Impossible III	Julia Meade	sekundär	3	3	p	Dreamgirl
	Zhen Lei	sekundär	4	4	p	Actionheldin
	Lindsey Farris	sekundär	4	3	p	Fridge
Die Chroniken von Narnia - Der König von Narnia	Susan Pevensie	Protagonistin	3	2	p	Dreamgirl
	Lucy Pevensie	Protagonistin	4	2	p	Dreamgirl
	Jadis (Die weiße Hexe)	Antagonistin	5	3	n	Übernatürlich Böse
Mr. & Mrs. Smith	Jane Smith	Protagonistin	5	4	p	Actionheldin
Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich	Pam Byrnes	sekundär	3	3	p	Dreamgirl
	Dina Byrnes	sekundär	2	3	p	Heimchen
Fluch der Karibik	Rozalin Focker	sekundär	4	4	p	Tough
	Elizabeth Swann	sekundär	4	3	p	Fridge
	Trinity	sekundär	4	4	p	Actionheldin
Matrix Reloaded	Niobe	sekundär	4	2	p	Actionheldin
	Persephone	sekundär	3	4	p	Ambivalent
Spider-Man	Mary-Jane	sekundär	2	3	p	Hilfsbedürftig
	Tante May	sekundär	2	2	p	Heimchen
Men in Black II	Laura Vasquez	sekundär	3	3	p	Hilfsbedürftig
	Serleena	Antagonistin	5	5	n	Übernatürlich Böse
Der Herr der Ringe - Die Gefährten	Arwen	sekundär	3	3	p	Fridge
	Galadriel	sekundär	4	3	p	Tough
Ocean's Eleven	Tess Ocean	sekundär	3	3	p	Heimchen
Die Mumie kehrt zurück	Evelyn	sekundär	4	3	p	Fridge
	Meela	sekundär	4	4	n	Übernatürlich Böse
Gladiator	Lucilla	sekundär	4	4	p	Fridge
X-Men	Rogue	sekundär	4	4	p	Hilfsbedürftig
	Storm	sekundär	4	3	p	Fridge
	Jean Grey	sekundär	4	4	p	Fridge
	Mystique	sekundär	3	4	n	Übernatürlich Böse
	Claire Spencer	Protagonistin	5	4	p	Heimchen
Schatten der Wahrheit	Madison Elizabeth Frank	sekundär	3	4	n	Ambivalent
	Mary Feur	sekundär	2	2	p	Heimchen
Brautalarm	Annie Walker	Protagonistin	5	3	p	Tough
	Lillian	sekundär	3	3	p	Tough
	Helen	Antagonistin	4	3	n	Mad Woman
	Megan	sekundär	3	2	p	Tough
	Rita	sekundär	2	4	p	Heimchen
	Becca	sekundär	2	2	p	Dreamgirl
	Elizabeth Halsey	Protagonistin	5	5	p	Ambivalent
Bad Teacher	Amy Squirrel	Antagonistin	4	3	n	Dreamgirl
	Lynn Davies	sekundär	2	2	p	Heimchen
	Nina Sayers	Protagonistin	4	4	p	Hilfsbedürftig
Black Swan	Lily	sekundär	4	4	p	Ambivalent
	Erica Sayers	sekundär	3	2	n	Mad Woman
	Sandra	sekundär	3	4	p	Hilfsbedürftig
The Expendables	Uhura	sekundär	3	4	p	Fridge
Star Trek	Tania van de Merwe	sekundär	2	2	n	Heimchen
District 9	Kate	Protagonistin	5	4	p	Tough
Orphan	Esther	Antagonistin	5	3	n	Mad Woman
	Sister Abigail	sekundär	3	2	p	Fridge
Sex and the City	Carrie Bradshaw	Protagonistin	5	3	p	Tough
	Samantha Jones	sekundär	4	4	p	Tough
	Charlotte York	sekundär	4	3	p	Heimchen
	Miranda Hobbes	sekundär	4	3	p	Tough
	Louise	sekundär	3	3	p	Tough
	Latika	sekundär	3	4	p	Hilfsbedürftig
Slumdog Millionaire	Juno McGuff	Protagonistin	5	4	p	Tough
Juno	Bren McGuff	sekundär	3	2	p	Tough
	Vanessa Loring	sekundär	3	3	p	Heimchen
Beim ersten Mal	Alison Scott	Protagonistin	4	4	p	Tough
	Debbie	sekundär	3	3	p	Heimchen
Halloween	Laurie Strode	Protagonistin	5	3	p	Tough
	Deborah Meyers	sekundär	2	4	p	Heimchen
V wie Vendetta	Evey	Protagonistin	4	4	p	Hilfsbedürftig
Children of Men	Kee	sekundär	3	4	p	Hilfsbedürftig
	Miriam	sekundär	2	2	p	Tough
	Julian	sekundär	3	2	p	Fridge
Königreich der Himmel	Sibylla	sekundär	3	3	p	Fridge
Die Insel	Jordan Two Delta	sekundär	3	4	p	Hilfsbedürftig
Die Bourne Verschwörung	Marie	sekundär	2	3	p	Fridge
	Nicky	sekundär	2	2	p	Hilfsbedürftig
	Pamela Landy	sekundär	4	2	p	Tough
	Karen	Protagonistin	5	3	p	Tough
The Grudge	Kayako	Antagonistin	5	3	n	Übernatürlich Böse
	Joanna Eberhart	Protagonistin	5	3	p	Tough
	Bobbie Markowitz	sekundär	4	3	p	Fridge
	Claire Wellington	Antagonistin	4	4	n	Mad Woman
	Die Braut	Protagonistin	5	3	p	Actionheldin
Kill Bill Vol. 1	O-Ren Ishii	Antagonistin	4	3	n	echte Böse
	Vernita Green	Antagonistin	4	3	n	echte Böse
	Elle Driver	Antagonistin	4	5	n	echte Böse
The Italian Job	Stella Bridger	sekundär	4	3	p	Tough
Ring	Rachel	Protagonistin	4	3	p	Tough
	Samara Morgan	Antagonistin	5	2	n	Übernatürlich Böse
Resident Evil	Anna Morgan	sekundär	2	2	p	Fridge
	Alice	Protagonistin	5	5	p	Actionheldin
	Rain Ocampo	sekundär	4	3	p	Actionheldin
	Red Queen	Antagonistin	4	2	n	Übernatürlich Böse
	Lara Croft	Protagonistin	5	5	p	Actionheldin
Lara Croft: Tomb Raider	Gracie Hart	Protagonistin	5	4	p	Actionheldin
Miss Undercover	Cheryl Frasier	sekundär	3	4	p	Hilfsbedürftig
	Kathy Morningside	Antagonistin	4	3	n	Mad Woman
Durchschnitt (gesamt)			3,6	3,2		
Top10			3,6	3,2		
andere Filme			3,7	3,2		

Frauenfiguren des zeitgenössischen Mainstreamfilms

A Matter of What's In the Frame and What's Out

Fleischmann, A.

2016, XXIII, 570 S. 30 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-11483-1